

IV - S'IL Y A LIEU, ORGANISME DEVANT COLLABORER A LA FORMATION

Dénomination :

.....

Adresse :

.....

Code Postal :..... Commune : Pays :

Joindre accord de principe co-signé par les 2 parties

V - DESCRIPTION DES LOCAUX

(au cas où l'enseignement serait dispensé dans plusieurs établissements, photocopier cette page du formulaire en autant d'exemplaires que de besoin)

A - Identification du local d'enseignement

- Dénomination :

.....

- Adresse :

.....

- Code Postal :..... Commune : Pays :.....

B - Caractéristique du local

- Surface totale :

- Nombre de studios de danse :

- Pour chaque studio , indiquer :

- la surface
- la hauteur sous plafond (sous obstacles)
- la nature et les caractéristiques du sol
(dalle, support, aire d'évolution, revêtement, ...)
- la disposition des aménagements (fournir un plan indiquant l'échelle)
- le nombre de cabinets d'aisance, de douches, de lavabos
- autres

C - Descriptif du matériel pédagogique (audiovisuel, informatique ...)

	1 ^{er} ANNEE _ _ _ _ - _ _ _ _		2 ^{ème} ANNEE _ _ _ _ - _ _ _ _		3 ^{ème} ANNEE _ _ _ _ - _ _ _ _	
DISCIPLINE	ENSEIGNANTS	VOLUME HORAIRE	ENSEIGNANTS	VOLUME HORAIRE	ENSEIGNANTS	VOLUME HORAIRE
NOM DU RESPONSABLE PEDAGOGIQUE <ul style="list-style-type: none"> • OPTION CLASSIQUE • OPTION CONTEMPORAINE • OPTION JAZZ 						
UNITE DE FORMATION A L'U.V DE FORMATION MUSICALE						
UNITE DE FORMATION A L'U.V D'HISTOIRE DE LA DANSE						
UNITE DE FORMATION A L'U.V D'ANATOMIE - PHYSIOLOGIE						

	1 ^{er} ANNEE [] [] [] [] - [] [] [] []		2 ^{ème} ANNEE [] [] [] [] - [] [] [] []		3 ^{ème} ANNEE [] [] [] [] - [] [] [] []	
DISCIPLINE	ENSEIGNANTS	VOLUME HORAIRE	ENSEIGNANTS	VOLUME HORAIRE	ENSEIGNANTS	VOLUME HORAIRE
CLASSIQUE						
- éveil - initiation						
- progression technique						
- pédagogie fondamentale						
- rapports avec la musique						
- kinésiologie						
- tutorat						
- autres						
CONTEMPORAINE						
- éveil - initiation						
- progression technique						
- pédagogie fondamentale						
- rapports avec la musique						
- kinésiologie						
- tutorat						
- autres						

	1 ^{er} ANNEE _ _ _ _ - _ _ _ _		2 ^{ème} ANNEE _ _ _ _ - _ _ _ _		3 ^{ème} ANNEE _ _ _ _ - _ _ _ _	
DISCIPLINE	ENSEIGNANTS	VOLUME HORAIRE	ENSEIGNANTS	VOLUME HORAIRE	ENSEIGNANTS	VOLUME HORAIRE
JAZZ						
- éveil - initiation						
- progression technique						
- pédagogie fondamentale						
- rapports avec la musique						
- kinésiologie						
- tutorat						
- autres						

A _____, le

Signature du demandeur